



Col·legi Oficial de Doctors
i Llicenciats en Filosofia i Lletres
i en Ciències de les Illes Balears
Secció d'Arqueologia

Curs de restauració i museïtzació de jaciments arqueològics de Mallorca

**Adreçat: Totes les etapes
14 hores= 1,5 crèdits**

Objectius:

L'illa de Mallorca presenta una gran riquesa patrimonial, fruit de la seva perllongada història, abraçant des de la prehistòria fins a l'actualitat, que reflexa la personalitat pròpia d'aquesta illa. El principal problema, és que en bona part aquest patrimoni resta infrutilitzat, desconegut i abandonat. Això suposa un doble perjudici, primer per al propi patrimoni ja que implica que no hi ha suficients recursos per assegurar-ne la seva protecció. Segon, per a la societat mallorquina ja que no se li ofereixen les eines per poder conèixer i gaudir d'aquest patrimoni que no és sinó reflex de la seva pròpia història.

A Mallorca fa molts d'anys que el col·lectiu d'arqueòlegs pensa que la solució ha d'anar de la mà de la difusió del patrimoni arqueològic i del coneixement associat per conscienciar a la societat mallorquina de la riquesa del seu patrimoni i de la seva potencialitat a partir de la qual fomentar un desenvolupament social sostenible i ajudar a resoldre part dels problemes socioeconòmics actuals.

En aquest sentit, el patrimoni cultural pot ser un important reclam de visitants i una font d'ingressos gens menyspreable. Sens dubte hauria d'emprar-se com una de les estratègies de singularització de l'oferta turística que més possibilitats tenen per poder constituir un suport essencial per a la reconversió de la principal indústria de l'illa cap a ofertes turístiques més diversificades, amb personalitat pròpia, i amb majors nivells de qualitat.

El present curs vindria a ser la continuació o complement del *Curs de gestió i museïtzació de jaciments arqueològics*, organitzat l'any 2008 per la Secció d'Arqueologia del CDL-Balears, on es varen exposar alguns dels projectes més ambiciosos de la Península Ibèrica.

Així, mitjançant l'exposició dels projectes més consolidats, es pretén donar a conèixer que és el que s'ha anat fent a Mallorca en aquests darrers anys i quines es vol que siguin les línies a seguir en el futur.



Col·legi Oficial de Doctors
i Llicenciats en Filosofia i Lletres
i en Ciències de les Illes Balears
Secció d'Arqueologia

Elements de contingut:

- 1.- *No només són 4 pedres. La difusió de l'arqueologia a Mallorca.* A càrrec de David Javaloyas Molina, investigador predoctoral a la UIB i coordinador del curs (8-IV-2010)
- 2.- *De l'edat del Bronze al Segle XXI. El jaciment d'els Closos de Can Gaià (Felanitx).* A càrrec de Joan Fornés Bisquerra, co-director del projecte (12-IV-2010)
- 3.- *Municipi, paisatge i arqueologia: Cap a una gestió integral del Patrimoni Arqueològic. El cas del municipi de Calvià.* A càrrec del Dr. Manel Calvo Trias, professor de la UIB i director del projecte (15-IV-2010)
- 4.- *Son Fornés (Montuïri), un projecte integral: de la recerca a la museïtzació,* a càrrec de n'Albert Forés Gómez -Equip Son Fornés- (19-IV-2010)
- 5.- *Més enllà del Museu de Manacor: la interpretació dels jaciments i el territori.* A càrrec de Magdalena Salas Burguera, directora del Museu de Manacor (22-IV-2010)
- 6.- *La Ciutat Romana de Pol·lèntia, una proposta de musealització,* a càrrec de Ester Sacacia Orfila i M Francesca Rosselló Borràs, Responsables del Consorci de la Ciutat Romana de *Pollentia* (26-IV-2010)
- 7.- *El jaciment del pla de ses Figueres. L'Antiguitat Tardana i la Guerra del Francès a l'illa de Cabrera.* A càrrec de Mateu Riera Rullan, co-director del projecte i coordinador del curs (29-IV-2010)

Dates: Dies 8, 12, 15, 19, 22, 26 i 29 d'abril de 2010.

Horari: De 18:30 h. a 20:30h

Coordinadors: Mateu Riera Rullan, David Javaloyas Molina i Francisca Estaràs Ferragut.

Places: 30

Inscripció: Fins dia 7 de Febrer al Col·legi de Doctors i Llicenciats de 12:00 a 13:30 i de 17:00 a 21:00 hores. Inscripció on-line: www.cdlbalears.com

Preu: Col·legiats/des CDL: 15€ / Altres: 45 €.
(La Caixa, 2100-0345-91-0200135257).